

مبادئ علم البلاغة

الجزء الأول

الجامع

أحمد (المهاجر) بن علوي بن أحمد (بدوي) جمل الليل



كل الحقوق محفوظة

١٤٤٢هـ - ٢٠٢٠م

مبادئ علم البلوغه

الجزء الأول

الجامع

أحمد (المهاجر) بن علوي بن أحمد (بدوي) جمل الليد

كل الحقوق محفوظة

١٤٤١-٢٠٢٠-٢

بسم الله الرحمن الرحيم

علم البلاغة: هو علم جامع للفنون الثلاثة: (المعان-البيان-البديع)
فمجموع هذه الفنون الثلاثة تسمى البلاغة وإليك هذه الفنون الثلاثة
واحدا واحدا بالإختصار للمبتدئ ونبدأ بالمعان.

علم المعان

المعان^(١): علم معرفة مقاصد العبارات من حيث المعنى في مباحث كثيرة
نختصر منها للمبتدئ كما يلي:

- الخبر وأنواعه
- الإنشاء وأنواعه
- المسند والمسند إليه
- الإطناب وأنواعه
- الإيجاز وأنواعه
- الإطلاق وأنواعه
- التقييد وأنواعه
- القصر والحصر وأنواعه

(١) علم يحترز به عن الخطأ في تأدية المراد. وهو يتعلق بالأمور اللفظية.

الخبر والإنشاء

خبر^(١) - ويطلق في هذا الفن كل كلام يحتمل الصدق والكذب فيه أي:
يصح أن يقال لقائله إنه صادق أو كاذب فيه أو ما يدخل في الكلام الإثبات
أو النفي مثل : (سافر محمد - يتعلم علي - علي مجتهد).

الإنشاء - كل كلام لا يحتمل الصدق ولا الكذب فيه لا يصح أن يقال
لقائله أنه صادق أو كاذب فيه أي ما لا يدخل فيه الإثبات ولا النفي مثل:
(ادخل - سافر - هل محمد جاء - لا تضرب).

(١) الخبر به إقامة المدعى بحكمة على خبر وأمر

الخبر بالتفصيل

الخبر بالتفصيل كما ذكرنا كل كلام يحتمل الصدق والكذب فيه أي:
يقال لقائله إنه صادق أو كاذب فيه وينحصر الخبر إلى جملة:

١. فعل وفاعل - أو فعل ونائب الفاعل - سواء كان الفعل مثبتاً أو منفيًا نحو:

(قام زيد - يقوم زيد - ضرب زيد - ما جاء زيد - لم يقم زيد).

٢. المبتدأ والخبر نحو: (زيد قائم - الإسلام نظيف - العلم حياة الإسلام).

٣. كان وأخواتها نحو: (كان الله غفورا - صار زيد عالما - ظل وجهه

مسوداً).

٤. إن وأخواتها نحو: (إن الله غفور - ﴿إِنَّ الْإِنْسَانَ لِفِي خُسْرٍ﴾^(١) - (كأنّ

محمدًا قمرًا) إلا (لعلّ وليت وعسى) هذه الأدوات من باب الإنشاء.

٥. ظن وأخواتها نحو : (ظننت زيدا عالماً - حسبت الهلال طالعا) فهذه

الجملة كلها من الخبر في علم المعان.

غرض الخبر وكيفية إلقائه

فغرض الخبر ينقسم:

- لإفادة غير عالم وهو الأصل ويسمى (فائدة الخبر) مثل قوله تعالى:

﴿الْمَالُ وَالْبَنُونَ زِينَةُ الْحَيَاةِ الدُّنْيَا﴾^(١)

- وقد يؤتى الخبر لعالم به لإفادته أن المتكلم عالم به لغرض كقولك

مثلاً لشخص: (أنت حضرت أمس في المدرسة) لإفادته أنك علمت

أنه حضر ويسمى (لغرض الفائدة)^(٢).

وأما كيفية إلقاء الخبر تختلف باختلاف أحوال المخاطب فيؤتى على

ثلاثة أحوال:

(١) الكهف: ٤٦

(٢) أي الأمر الذي يستلزمه الحكم لأن من يحكم بأمر لا بد أن يكون عالماً به.

١. إذا كان المخاطب جاهلاً للخبر أي: غير عالم به لا يؤكّد الكلام ويجب أن يكون الكلام خالياً عن التأكيد نحو قوله تعالى: ﴿الْمَالُ

وَالْبَنُونَ زِينَةُ الْحَيَاةِ الدُّنْيَا﴾^(١) ويسمى هذا الضرب (ابتدائياً)^(٢).

٢. يجوز ويحسن تأكيد الخبر إذا كان المخاطب عالماً به لكن شاكاً في الخبر طالبا لمعرفة بالتحقيق نحو: (إنّ أخاك قادم) ويسمى هذا

الضرب (طلبياً)^(٣).

٣. ويجب تأكيد الخبر إن كان المخاطب عالماً ولكن منكر للخبر أو معتقد خلافه فيؤكّد له بمؤكّد أو مؤكّدين فأكثر بحسب إنكاره نحو: (إنّ أخاك قادم- إنّ أخاك لقادم- والله إنّ أخاك لقادم) ويسمى هذا

الضرب (إنكارياً)^(٤).

(١) الكهف: ٤٦

(٢) لأن المتكلم قد ابتدأ بالكلام عفوياً.

(٣) لأن المتردد طالب للحكم.

(٤) لما عند المخاطب من إنكار الحكم وهو ظاهر.

أدوات توكيد الخبر

ولتوكيد الخبر أدوات كثيرة منها:

(إن-أن-لام الإبتداء-نونا التوكيد-القسم-قد-إنما-تكرير ضمير

فصل).

المسند والمسند إليه

المسند: ما يبين الحكم

المسند إليه: ما أسند الحكم إليه مثل: ضرب زيد- فضرب هو: المسند
لأنه يبين الحكم وهو (الضرب). وزيد هو: المسند إليه لأن الضرب أسند
إليه).

ومثل: (زيد قائم- فزيد مسند إليه لأن القيام أسند إليه. وقائم: مسند
لأنه يبين الحكم وأسند إلى زيد).

ومثل: (محمد عالم- فمحمد: مسند إليه ولفظ عالم: مسند).

١. فالفاعل وخبر المبتدأ وخبر كان وأخواتها وخبر إن وأخواتها كلّها من
المسند.

٢. الفاعل ونائب الفاعل والمبتدأ واسم كان وأخواتها واسم إن وأخواتها
كلّها من المسند إليه.

الإِنشاء

الإِنشاء: كلّ كلام لا يحتمل الصدق ولا الكذب فيه - أي: لا يصحّ أن يقال لقائله إنّه صادق أو كاذب فيه وينحصر الإِنشاء في خمسة أنواع:

١. الأمر

٢. النّهي

٣. الإستفهام

٤. التّمني

٥. النّداء

وإليك هذه الأنواع الخمسة واحدا واحدا بالإختصار للمبتدئ.

الأمر

الأمر: هو طلب الفعل من المخاطب ليفعله مثل: (اضرب-اجلسا- اذهبوا)

ومن صيغ الأمر:

١. الفعل الأمر خاصة نحو: ﴿وَأَقِيمُوا الصَّلَاةَ وَآتُوا الزَّكَاةَ﴾^(١).
٢. والفعل المضارع المقرون بلام الأمر - نحو: ﴿لِيُنْفِقْ ذُو سَعَةٍ مِّن سَعَتِهِ﴾^(٢).
- واصل الأمر للإلزام والوجوب - كقوله تعالى: ﴿وَأَقِيمُوا الصَّلَاةَ وَآتُوا الزَّكَاةَ﴾^(٣).

(١) البقرة: ١٧٧

(٢) الطلاق: ٧

(٣) البقرة: ١٧٧

وقد يخرج الأمر عن معناه الأصلي الموضوع له إلى معانٍ آخر بسياق الكلام وقرائن الأحوال منها:

• الدعاء: أي الأمر بمعنى الدعاء وهو إن كان من الأدنى إلى الأعلى مثل: ﴿رَبِّ هَبْ لِي مِنَ الصَّالِحِينَ﴾^(١).

• التحديد: أي الأمر بمعنى التهديد مثل قوله تعالى: ﴿اعْمَلُوا مَا شِئْتُمْ إِنَّهُ بِمَا تَعْمَلُونَ بَصِيرٌ﴾^(٢).

• الإرشاد: أي الأمر بمعنى الإرشاد مثل قوله تعالى: ﴿يَا أَيُّهَا الَّذِينَ ءَامَنُوا إِذَا تَدَايَنْتُمْ بِدِينٍ إِلَى أَجَلٍ مُّسَمًّى فَاكْتُبُوهُ﴾^(٣).

• الإباحة: أي الأمر بمعنى الإباحة مثل قوله تعالى: ﴿فَإِذَا قُضِيَتِ الصَّلَاةُ فَانْتَشِرُوا فِي الْأَرْضِ﴾^(٤).

(١) الصافات: ١٠٠

(٢) فصلت: ٤٠

(٣) البقرة: ٢٨٢

(٤) الجمعة: ١٠

• التّعجيز: أي الأمر بمعنى التعجيز مثل قوله تعالى: ﴿فَأُتُوا بِسُورَةٍ مِّن مِّثْلِهِ﴾^(١).

• الإهانة: أي الأمر بمعنى الإهانة مثل قوله تعالى: ﴿قُلْ كُونُوا حِجَارَةً أَوْ حَدِيدًا﴾^(٢).

• التّسوية: أي الأمر بمعنى التّسوية مثل قوله تعالى: ﴿فَأَصْبِرُوا أَوْ لَا تَصْبِرُوا﴾^(٣).

• الزّوام: أي الأمر بمعنى الدّوام مثل قوله تعالى: ﴿أَهْدِنَا الصِّرَاطَ الْمُسْتَقِيمَ﴾^(٤) هذه إلى معاني آخر تركنا ذكرها لإختصار على المبتدئ.

(١) الحجر: ١٣

(٢) الإسراء: ٥٠

(٣) الطور: ١٦

(٤) الفاتحة: ٦

النهي

النهي: هو طلب الكفّ عن الفعل من المخاطب وصيغته واحدة: وهي الفعل المضارع المقرون بلا الناهية مثل : (لا تضرب-لا تذهابا-لا تدخلوا).

وامر النهي: طلب الكفّ عن الفعل من المخاطب على وجه الإلزام والوجوب مثل قوله تعالى: ﴿وَلَا تَقْتُلُوا أَوْلَادَكُمْ خَشْيَةً إِمْلَاقٍ﴾^(١) وقوله تعالى: ﴿وَلَا تَجَسَّسُوا وَلَا يَغْتَب بَّعْضُكُم بَعْضًا﴾^(٢). وقد يخرج النهي عن معناه الأصلي إلى معانٍ آخر بسياق الكلام وقرائن الأحوال منها:

- الزعماء: أي النهي بمعنى الدعاء وهو إن كان من الأدنى إلى الأعلى مثل قوله تعالى: ﴿رَبَّنَا لَا تُؤَاخِذْنَا إِنْ نَسِينَا﴾^(٣).

(١) الإسراء: ٣١

(٢) الحجرات: ١٢

(٣) البقرة: ٢٨٦

• الإرشاد: أي النهي بمعنى الإرشاد مثل قوله تعالى: ﴿لَا تَسْلُوا عَنْ أَشْيَاءَ إِنْ تُبَدَّ لَكُمْ تَسْؤُكُمْ﴾^(١).

• الإيناس: أي النهي بمعنى الإيناس مثل قوله تعالى: ﴿لَا تَحْزَنْ إِنَّ اللَّهَ مَعَنَا﴾^(٢).

• التمني: أي النهي معناه التمني مثل قول القائل :

يا ليلة الأنس لا تنقض وما الإصباح منك بأمثل

• التينيس: أي النهي معناه التينيس مثل قوله تعالى: ﴿لَا تَعْتَذِرُوا قَدْ كَفَرْتُمْ بَعْدَ إِيمَانِكُمْ﴾^(٣).

• التوبيخ: أي النهي معناه التوبيخ مثل القائل : (لا تنه عن خلق وتأتي مثله)

هذه إلى معان آخر تركنا ذكرها لإختصار على المبتدئ.

(١) المائدة: ١٠١

(٢) التوبة: ٤٠

(٣) التوبة: ٦٦

الإستفهام

الإستفهام: هو طلب معرفة شيء لم يكن معلومًا من قبل على وجه السؤال وله أدوات كثيرة منها: (الهمزة-أ-هل-من-ما-كيف-متى-أين-كم-أَيَّان-أَيّ-أَنَّى-ما-متى).

١. تأتي الهمزة (أ) للسؤال عن حصول الشيء أو عدمه: أي وقوع الشيء أم لا نحو: (أعليّ مسافر) أي: السفر موجود من عليّ أم لا: (أجاء محمد- أمحمد ذهب) وجوابه نعم أو لا.

وتأتي أيضا للسؤال عن تعيين أحد الشيئين ما هو واقع منهما أي: طلب تعيين أحدهما ما هو واقع نحو: (أعليّ مسافر أم محمد) أنت تعرف أنّ السفر موجود ولكن تريد أن تعين من الذي أوقع السفر.

(أأنت فعلت هذا أم أخوك) فلهذا وجب أن تستعمل (أم) بعد المسؤول
وجوابه تعيين أحدهما فلهذا يمتنع (هل) أي: أن يقال: (هل سعيد جاء
أم عليّ) بل يقال (هل سعيد جاء).

واعلم أنّ (هل) تدخل على الماضي والمضارع والإسم وكذلك الهمزة
ولكن يستثنى (هل) على الفعل المنفيّ فلا يقال: (هل لا تدخل) بل يقال
(ألا تدخل).

• ولا تدخل (هل) أيضا على (أنّ) فلا يقال: (هل أنّك مسافر) بل يقال
(أأنت مسافر).

• ولا على شرط نحو: (هل إذا زرتك تكرمني) بل يقال: (أإذا زرتك
تكرمني).

• ولا على مفعول مقدّم نحو: (هل خبزا أكلت) بل يقال: (أخبزا أكلت)
أو يقال: (هل أكلت خبزا).

• أمّا الهمزة فتدخل على جميع هذه العبارات المذكورة كلّها.

٢. (من) للسؤال عن العقلاء خاصة. نحو: (من أنت-من جاء-من قال لك هذا).

٣. (ما) للسؤال غير العقلاء. نحو: (ما هذا).

ويستعمل للسؤال عن بيان حقيقة الشيء نحو: (ما الشمس-ما الملائكة-ما الإنسان).

٤. (كيف) للسؤال عن الحال نحو: (كيف حالك-كيف المريض-كيف جاء محمد).

٥. (متى) للسؤال عن الزمان وقوع الفعل ماضيًا كان أو مضارعًا نحو: (متى جئت-متى تجيء).

٦. (أين) للسؤال عن المكان وتدخل على الماضي والمضارع والإسم نحو: (أين ذهبت-أين محمد-أين تذهب).

٧. (كم) للسؤال عن العدد المبهم وتدخل على الفعل والإسم نحو: (كم

عمرک - کم لبثتم - کم سنوتاً عندک).

٨. (أَيَّان) للسؤال عن الزمان المستقبل خاصة وتستعمل في موضع

التَّهْوِيل والتَّفْخِيم نحو قوله تعالى: ﴿يَسْأَلُونَكَ عَنِ السَّاعَةِ أَيَّانَ

مُرْسَلُهَا﴾^(١).

٩. (أَنَّى) وتستعمل بثلاث معان:

أ: بمعنى (كيف) مثل قوله تعالى: ﴿أَنَّى يُخَيَّرَ هَذِهِ اللَّهُ بَعْدَ مَوْتِهَا﴾^(٢).

ب: وبمعنى (من أين) نحو قوله تعالى: ﴿قَالَ يَمْرَيْمُ أَنَّى لَكَ هَذَا﴾^(٣).

ج: وبمعنى (متى) مثل: (زرني أنى شئت) أي: متى شئت.

(١) سورة النازعات - ٤٢

(٢) البقرة: ٢٥٩

(٣) آل عمران: ٣٧

وقد يخرج الإستفهام عن معناه الأصلي الموضوع له إلى معانى آخر
بسياق الكلام وقرائن الأحوال منها :

• النفي : يكون الإستفهام بمعنى النفي مثل قوله تعالى : ﴿ هَلْ جَزَاءُ
الْإِحْسَنِ إِلَّا الْإِحْسَنُ ﴾^(١) أي : ما جزاء الإحسان إلا الإحسان .

• النهي : يكون الإستفهام بمعنى النهي مثل قوله تعالى : ﴿ أَتَخْشَوْنَهُمْ
فَاللَّهُ أَحَقُّ أَنْ تَخْشَوْهُ ﴾^(٢) أي : لا تخشوهم فالله أحق أن تخشوه .

• التمني : يكون الإستفهام بمعنى التمني مثل قوله تعالى : ﴿ فَهَلْ لَنَا مِنْ
شُفْعَاءَ فَيَشْفَعُوا لَنَا ﴾^(٣) أي : ليت لنا من شفعاء فيشفعوا لنا .

• التحقيق : يكون الإستفهام بمعنى التحقيق مثل قوله تعالى : ﴿ هَلْ أَتَى
عَلَى الْإِنْسَانِ حِينٌ مِّنَ الدَّهْرِ لَمْ يَكُنْ شَيْئًا مَّذْكُورًا ﴾^(٤) أي : قد أتى
على الإنسان حين من الدهر لم يكن شيئًا مذكورًا .

(١) الرحمن : ٦٠

(٢) التوبة : ١٣

(٣) الأعراف : ٥٣

(٤) الإنسان : ١

• التّقرير : يكون الإستفهام بمعنى التّقرير مثل قوله تعالى : ﴿أَلَمْ نَشْرَحْ

لَكَ صَدْرَكَ﴾^(١) أي : شرحنا صدرك .

هذه إلى معان آخر قد تركنا ذكرها لإختصار.

(١) الشرح : ١

التمني

هو طلب الشيء العسير حصوله لكونه مستحيل الوقوع أي : لا يقع أصلاً
ولا يحصل ؛ أو ممكن ولكن بعيد الوقوع.

فمثل مستحيل الوقوع مثل قول الشاعر:

ألا ليت الشباب يعود يوماً فأخبره بما فعل المشيب

ومثل الممكن بعيد الوقوع-مثل قوله تعالى: ﴿يَلَيْتَ لَنَا مِثْلَ مَا أُوتِيَ
قَارُونَ﴾^(١).

فإذا كان الأمر غير متوقع الحصول يعبر عنه بـ (ليت) على الأكثر أو بعيد
الحصول ممكن على الأقل.

وإذا كان الأمر عسير متوقع الحصول يعبر عنه بـ (لعلّ وعسى) على الأكثر
مثل قوله تعالى: ﴿لَعَلَّ اللَّهَ يُحْدِثُ بَعْدَ ذَلِكَ أَمْرًا﴾^(١) وقوله
تعالى: ﴿فَعَسَى اللَّهُ أَنْ يَأْتِيَ بِالْفَتْحِ﴾^(٢).

وقد يستعمل (هل-ولو) في التّمني لغرض بلاغي وقرائن الأحوال مثل
قوله تعالى: ﴿فَهَلْ لَنَا مِنْ شُفَعَاءَ فَيَشْفَعُوا لَنَا﴾^(٣) أي: ليت لنا من شفعاء
فيشفعوا لنا ومثل قوله تعالى: ﴿فَلَوْ أَنَّ لَنَا كَرَّةً فَنَكُونُ مِنَ الْمُؤْمِنِينَ﴾^(٤)
أي: ليت لنا رجعة.

(١) الطلاق: ١

(٢) المائدة: ٥٢

(٣) الأعراف: ٥٣

(٤) الشعراء: ١٠٢

فأداة القول

فأداة التّمنيّ خاصة (ليت) وأخواتها (لعلّ وعسى).

ف(ليت) تستعمل في الأمر المستحيل وقوعه أو ممكن عسير حصوله.

فأمّا (لعلّ وعسى) تستعملان على الأمر الممكن حصوله وقد يستعمل

(هل ولو) للتّمنيّ لغرض بلاغي وبقرائن الأحوال.

النّداء

هو طلب إقبال عليك شخص^(١) ويستعدّ لسماحك بذكر اسمه أو صفته بعد حرف النّداء أو ذكر اسم شخص أو صفته مقرونًا بحرف النّداء نحو:
(يا محمّد- يا سعيد- يا علي- يا عامل- يا جاهل) فهذا هو النّداء.

ومن أدوات النّداء: (أ- يا- أيا- يا أيّها- يا أيّتها- أيّها)

وفي استعمال هذه الأدوات ما هي للقريب مثل - (أ).

وما هي للبعيد مثل - (أيا).

وما هي للمتوسط مثل - (يا).

وقد ينزل القريب منزلة البعيد لغرض بلاغيّ أي : يستعمل نداء البعيد للقريب مثل : (أيا مولاي) وأنت معه لعلّ مرتبته وشرفه : كأنه بعيد في المكان .

(١) كأنه بعد في المكان.

وإِذَا لَاسْتَحْقَارُهُ وَانْحِطَاطُ دَرَجَتِهِ نَحْوُ: (أَيَا جَاهِل) وَأَنْتَ مَعَهُ .

وَأَمَّا (أَيُّهَا وَأَيْتُهَا) لِلتَّعْظِيمِ أَوْ التَّحْقِيرِ نَحْوُ: ﴿يَا أَيُّهَا الَّذِينَ ءَامَنُوا﴾^(١)
﴿يَا أَيُّهَا الْكَافِرُونَ﴾^(٢)

وقد يخرج النداء عن معناه الأصليّ إلى معانٍ آخرٍ بسياق الكلام منها :

• التَّخَسُّرُ: مثل قوله تعالى حكاية عن الكافرين يوم القيامة : ﴿يَلْبِثُنِي

كُنْتُ تُرَبًّا﴾^(٣) .

• التَّحْكُمُ وَالتَّوْبِيخُ : مثل : (يَا أَيُّهَا الْمَعْلَمُ غَيْرُهُ هَلَّا لِنَفْسِكَ) .

هذه إلى معانٍ آخرٍ تركتها للإختصار على المبتدئ .

(١) البقرة: ١٠٤

(٢) الكافرون: ١

(٣) النبا: ٤٠

(تنبيه)

اعلم أن الاسم المعرف بـ(أل) أي : المعرف بالألف واللام يختصّ نداؤه
بلفظ (أيتها-أيتها-ياأيتها) مثل: (يا أيها الناس-يا أيها الرجل-يا أيها
الذين آمنوا-يا أيها النفس مطمئنة) إلا لفظ الجلالة وإن كان معرفاً
بـ(أل) فيختصّ نداء بـ(يا)- (يا الله).

الإطناب

الإطناب : هو بسط الكلام وتطويله أو هو العبارة الطويلة الزائدة على المعنى المطلوب مثل قوله تعالى: ﴿قَالَ رَبِّ إِنِّي وَهَنَ الْعَظْمُ مِنِّي وَاسْتَعَلَ الرَّأْسُ شَيْبًا﴾^(١) أي : كبرتُ.

وأنواع الإطناب كثيرة منها :

١. عطف مرادف مثل قوله تعالى : ﴿وَإِنْ تَعْفُوا وَتَصْفَحُوا وَتَغْفِرُوا فَإِنَّ اللَّهَ غَفُورٌ رَحِيمٌ﴾^(٢) وفائدته : زيادة الترغيب في العفو.
أو عطف التفسير مثل : (اترك الريب والشك).

٢. عطف الخاص على العام مثل قوله تعالى: ﴿حَافِظُوا عَلَى الصَّلَوَاتِ وَالصَّلَاةِ الْوُسْطَى﴾^(٣) ومثل قوله تعالى: ﴿تَنْزِيلُ الْمَلَكِ وَالرُّوحُ

(١) مريم: ٤

(٢) النعمان: ١٤

(٣) البقرة: ٢٣٨

فِيهَا^(١) وفائدة ذكر الخاص على العام : التنبيه على مزيته وفضله وعظمه للإهتمام به.

٣. عطف العام على الخاص مثل : قوله تعالى : ﴿رَبِّ اغْفِرْ لِي وَلِوَالِدَيَّ وَلِمَنْ دَخَلَ بَيْتِي مُؤْمِنًا وَلِلْمُؤْمِنِينَ وَالْمُؤْمِنَاتِ﴾^(٢) ذكر العام بعد الخاص لإهتمام بالخاص لذكره ثانيا في العام بعد ذكره أولاً في الخاص.

٤. تكرار اللفظ مرتين أو أكثر لأغراض منها : للتأكيد أو الإهتمام به أو التهديد أو الإنذار أو الإطمئنان به مثل قوله تعالى : ﴿أُولَئِكَ عَلَى هُدًى مِّن رَّبِّهِمْ وَأُولَئِكَ هُمُ الْمُفْلِحُونَ﴾^(٣) للتأكيد.

ومثل قوله تعالى : ﴿كَلَّا سَوْفَ تَعْلَمُونَ﴾^(٤) ثُمَّ كَلَّا سَوْفَ تَعْلَمُونَ^(٥) كَلَّا لَوْ تَعْلَمُونَ عِلْمَ الْيَقِينِ^(٦) للتهديد والإنذار.

ومثل قوله تعالى : ﴿فَإِنَّ مَعَ الْعُسْرِ يُسْرًا﴾^(٧) إِنَّ مَعَ الْعُسْرِ يُسْرًا^(٨) للإطمئنان القلب.

(١) القدر : ٤

(٢) نوح : ٢٨

(٣) البقرة : ١-٥

(٤) النكاثر : ١٣-٥

(٥) الشرح : ٥-٦

٥. الإعراض : ويسمى (جملة معترضة) وهو توسط جملة بين جملتين متصلتين لأغراض منها :

• النداء : مثل قولك : (إني - حفظك الله - مريض) فجملة (حفظك الله) اعترض بين الاسم وخبره .

ومثل قول من قال لك : (كيف حالك؟) وقلت : حالي - الحمد لله - طيب).

• ومنحى الشنزه - مثل قوله تعالى : ﴿وَيَجْعَلُونَ لِلَّهِ الْبَنَاتِ سُبْحَانَهُ وَلَهُمْ مَا يَشْتَهُونَ﴾^(١) فكلمة (سبحانه) جملة معترضة بين (الله البنات) ولهم ما يشتهون) ومثل : (إن الله تبارك وتعالى لطيف بعباده).

الإيجاز

هو قصر الكلام واختصاره أو هو العبارة القصيرة الحاوية لمعان كثيرة أو هو ما قلّ لفظه وكثر معناه مثل قوله تعالى: ﴿وَلَكُمْ فِي الْقِصَاصِ حَيَوةٌ﴾^(١) فهذه العبارة القصيرة حاوية لمعان كثيرة مع قلّة ألفاظها فمعناها إذا رأى الإنسان أنه إذا قُتِلَ قُتِلَ امتنع عن القتل وفي هذا يكون حياته وحياة غيره وصيانة لحياة الناس وأرواحهم .

ومن أنواع الإيجاز أيضا:

- حذف شيء من العبارة ودلّ عليها الدليل على المحذوف وهي كثيرة من القرآن والأحاديث وكلام العرب .
- ويكون الإيجاز بحذف كلمة أو جملة واحدة أو أكثر من جملة واحدة.

(١) البقرة: ١٧٩

إيجاز بحذف كلمة واحدة منها:

- مثل قوله تعالى : ﴿وَسَلِّ الْقَرْيَةَ﴾^(١) أي: أهل القرية حذف أهل والدليل: أن القرية لا تنطق.
- ومثل قوله تعالى: ﴿وَجَاءَ رَبُّكَ﴾^(٢) أي: أمر ربك.
- ومثل قوله تعالى: ﴿حُرِّمَتْ عَلَيْكُمْ أُمَّهَاتُكُمْ﴾^(٣) أي: نكاح أمهاتكم.
- وقوله تعالى أيضا: ﴿حُرِّمَتْ عَلَيْكُمْ أَلْمِيتَةُ﴾^(٤) أي: أكل الميتة.
- ومثل قوله تعالى: ﴿يَغْفِرُ لِمَن يَشَاءُ﴾^(٥) أي: يغفر الذنوب لمن يشاء.
- ومثل قوله تعالى: ﴿إِلَّا مَن تَابَ وَآمَنَ وَعَمِلَ صَالِحًا﴾^(٦) أي: وعمل عملاً صالحاً.

(١) يوسف: ٨٢

(٢) الفجر: ٢٢

(٣) النساء: ٢٣

(٤) المائدة: ٣

(٥) آل عمران: ١٢٩

(٦) مريم: ٦٠

• ومثل قوله تعالى: ﴿يَأْخُذْ كُلَّ سَفِينَةٍ غَصْبًا﴾^(١) أي: كل سفينة سليمة صالحة.

• ومثل قوله تعالى: ﴿لِلَّهِ الْأُمُورُ مِنْ قَبْلُ وَمِنْ بَعْدُ﴾^(٢) أي: من قبل ذلك ومن بعد ذلك.

ومن الهمجاز أيضا حذف الجملة منها:

• مثل قوله تعالى: ﴿كَانَ النَّاسُ أُمَّةً وَاحِدَةً فَبَعَثَ اللَّهُ النَّبِيِّينَ﴾^(٣) أي: فاختلّفوا فبعث الله النبيين.

• ومثل قوله تعالى: ﴿لَا يُسَلِّ عَمَّا يَفْعَلُ وَهُمْ يُسَلُّونَ﴾^(٤) أي: وهم يسئلون عما يفعلون.

• ومثل قوله تعالى: ﴿فَقُلْنَا أَضْرِبْ بِعَصَاكَ الْحَجَرَ فَانْفَجَرَتْ مِنْهُ اثْنَتَا عَشْرَةَ عَيْنًا﴾^(٥) أي: فضربه فانفجرت.

(١) الكهف: ٧٩

(٢) الروم: ٤

(٣) البقرة: ٢١٣

(٤) الأنبياء: ٢٣

(٥) البقرة: ٦٠

- ومثل قوله تعالى : ﴿فَمَنْ كَانَ مِنْكُمْ مَّرِيضًا أَوْ عَلَى سَفَرٍ فَعِدَّةٌ مِّنْ أَيَّامٍ أُخَرَ﴾^(١) أي: فأفطر فعدة من أيام أخر.

بجاء محذوف أكثر من جملة واحدة

- مثل قوله تعالى: ﴿فَقُلْنَا أَضْرِبُوهُ بِبَعْضِهَا كَذَلِكَ يُحْيِي اللَّهُ الْمَوْتَى﴾^(٢) فضربوه ببعضها فأحياه الله كذلك يحيي الله الموتى.

- ومثل قوله تعالى: ﴿أَذْهَبَ بِكِتَابِي هَذَا فَأَلْقَاهُ إِلَيْهِمْ ثُمَّ تَوَلَّى عَنْهُمْ فَانْظُرْ مَاذَا يَرْجِعُونَ﴾^(٣) قَالَتْ يَا أَيُّهَا الْمَلَأُ إِنِّي أُلْقِيَ إِلَيَّ كِتَابٌ كَرِيمٌ^(٣) والمحذوف في هذه الآية أربع جمل أي : فذهب الهدهد فألقى الكتاب فالتقطته المرأة فقرأت ثم قالت : ﴿يَا أَيُّهَا الْمَلَأُ﴾.

هذه إلى أمثلة كثيرة تركناها للإختصار.

(١) البقرة: ١٨٤

(٢) البقرة: ٧٣

(٣) النمل: ٢٨-٢٩

القصر أو الحصر

القصر أو الحصر : هو تخصيص شيء بشيء بطريق مخصوص مثل : (ما زيد إلا كاتب) قد خصصت (زيد) بالكتابة لا غير والذي دل على التخصيص هو النفي والإستثناء بإلا بعده وطرق القصر أنواع في الإثبات والنفي منها:

١. النفي والإستثناء : نحو : (ما قائم إلا علي - ما محمد إلا رسول).

٢. أداة حصر (إنما) : نحو : (إنما الأعمال بالنيات - إنما الدنيا غرور).

٣. تقديم ما حقه التأخير - كتقديم المفعول على الفعل نحو : (إياك نعبد - الله أسأل - زيداً رأيت).

٤. تقديم جازء ومجرور - نحو : (على الله توكلت - وإليه أنيب) أو الحال نحو : (راكباً جئت).

علم البيان

البيان : هو علم معرفة المجاز من الألفاظ والمجاز ضد الحقيقة .

الحقيقة : هي تفسير اللفظ في معناه الأصلي الموضوع له .

المجاز : تفسير اللفظ في غير معناه الأصلي بقرينة تدل عليه مع العلاقة

مثاله: تفسير لفظ (الأسد) بمعنى الرجل في قولك: (رأيت أسداً يرمي)

فالعلاقة الشجاعة والقرينة (يرمي) وتفسير لفظ (حبل) بمعنى الدين في

قوله تعالى: ﴿وَأَعْتَصِمُوا بِحَبْلِ اللَّهِ جَمِيعًا﴾^(١) وكتفسير لفظ (النور)

بمعنى الدين في قوله تعالى: ﴿يُرِيدُونَ أَنْ يُطْفِئُوا نُورَ اللَّهِ بِأَفْوَاهِهِمْ وَيَأْبَى

اللَّهُ إِلَّا أَنْ يَتِمَّ نُورُهُ﴾^(٢).

(١) آل عمران: ١٠٣

(٢) التوبة: ٣٢

انقسام المجاز

ينقسم المجاز إلى أربعة أقسام: التشبيه - الإستعارة - المجاز العرسل -
الكنابة.

واليك هذه الأربعة واحدًا واحدًا بالاختصار.

التشبيه

هو تشبيه شيء بشيء أو أمر بأمر في صفة لغرض مثاله: (زيدٌ كالبدْر في الضياء) قد شبهت زيدا بالبدْر في صفة وهي الضياء فهذا التركيب هو التشبيه.

أركان التشبيه

ويتعلق بالتشبيه أربعة أركان : (المشبه المشبه به أداة التشبيه وجه الشبه).

فالمشبه: هو الذي شُبّه بغيره .

المشبه به: هو الذي شُبّه به مثاله : (زيدٌ كالبدْر)

فزيد: هو المشبه لانه شُبّه بالقمر.

والقمر: مشبه به لأن زيدا شُبّه به.

أداة التشبيه: هي اللفظ يدل على معنى المشابهة وهي: (الكاف-وكان-
ومثل-وكمثل) وتتوسط الكاف بين المشبه والمشبه به مثل: (زيد
كالقمر) كأن ترتبط بالمشبه غالبًا مثل: (كأن زيدًا قمرًا).

وجه الشبه: وهو الوصف الخاص الذي قصد اشتراكه بين المشبه والمشبه
أي: صفة تجمع بين المشبه والمشبه به مثاله: (زيد كالقمر في الضياء)
(فالضياء): هو وجه الشبه-قد شبهت زيدًا بالقمر في الضياء وهو صفة
قصد اشتراكه بين المشبه والمشبه به تقول:

(زيد): مشبه (والكاف): أداة التشبيه (والقمر): مشبه به (في الضياء): وجه
الشبه.

الزناوة في الأمثلة :

محمّد كالأسد في الشجاعة- العلم كالنور في الهداية- الجهل كالظلمات
في الظلالة- وجهه كالبدر في الإنارة- عليّ كمحمّد في الطول- أنت
كالشمس في الضياء.

حذف بعض أركان التشبيه

اعلم أنّ التشبيه كما ذكرنا لا بدّ له من أربعة : المشبه - المشبه به - أداة
التشبيه - وجه الشبه مثل : (العلم كالنور في الهداية) فيسمّى هذا التشبيه
منصّلاً.

وقد يحذف وجه الشبه وكان ملحوظاً أي : مقدّراً فبقي المشبه وأداة
التشبيه والمشبه به مثل : (العلم كالنور- الجهل كالظلمات) ومثل قوله
تعالى: ﴿مَثَلُهُمْ كَمَثَلِ الَّذِي اسْتَوْقَدَ نَارًا﴾^(١) فيسمّى هذا التشبيه مجعلاً

(١) البقرة: ١٧

ومثل : (العلم بلا عمل كالشجر بلا ثمر - الكلام بلا نحو كالطعام بلا ملح - زيد كالأسد - أنت كالشمس).

وقد يحذف وجه الشبه وأداة التشبيه فبقي المشبه والمشبه به فيكون وجه الشبه وأداة التشبيه ملحوظين أي: مقدرين مثل : (العلم نور - الجهل ظلمات) أي: العلم كالنور في الهداية والجهل كالظلمات في الإضلال.

ومثل : (زيد أسد - محمد قمر - علي بدر - أنت شمس) ومثل قوله تعالى: ﴿وَجَعَلْنَا اللَّيْلَ لِبَاسًا﴾^(١) أي: وجعلنا الليل كاللباس في الستر ويسمى هذا التشبيه تشبيهًا بليغًا.

الإستعارة

الإستعارة :هي مجاز علاقته المشابهة.

وأصل الإستعارة هي التشبيه أي: أن الإستعارة ليست إلا تشبيها مختصراً سوى أن تسمية التشبيه استعارة بحذف المشبه وأداة التشبيه ووجه الشبه فبقي المشبه به فقط مثل: (رأيت أسداً في المسجد) أصله: رأيت رجلاً كالأسد في الشجاعة حذف منه المشبه وهو: (رجلٌ) وأداة التشبيه وهي: (الكاف) ووجه الشبه وهو: (الشجاعة) فبقي المشبه به فقط وهو: (الأسد) وعلاقته المشابهة في كلٍّ وهي: (الشجاعة) وقرينته: (المسجد).

ومثل: (انظر إلى البحر يعطي) أصله: (انظر إلى الرجل كالبحر في الكرم يعطي) حذف منه المشبه وهو: (رجلٌ) وأداته وهو (الكاف) ووجه الشبه وهو: (الكرم).

الأمثلة لزيادة في التوضيح

مثل قوله تعالى: ﴿قَدْ جَاءَكُمْ مِنَ اللَّهِ نُورٌ وَكِتَابٌ مُبِينٌ﴾^(١) فهذه استعارة في كلمة (نور) شبه الرسول أو الإسلام بالنور في الهداية .

واستعير لفظ دال على المشبه به وهو: (النور) على المشبه وهو: (الرسول أو الإسلام) على طريق الاستعارة. أصله: (لقد جائكم من الله رسول كالنور في الهداية).

وقوله تعالى: ﴿كِتَابٌ أَنْزَلْنَاهُ إِلَيْكَ لِتُخْرِجَ النَّاسَ مِنَ الظُّلُمَاتِ إِلَى النُّورِ﴾^(٢) أي: من الضلالة إلى الهدى. شبه (الضلالة) بـ (الظلمات) بعدم الإهداء في كل. واستعير لفظ دال على المشبه به وهو: (الظلمات) للمشبه وهو (الضلالة) على طريق الاستعارة.

وشبه (الهداية) بـ (النور) بجامع الإهداء في كل. واستعير لفظ دال على المشبه به وهو: (النور) للمشبه وهو: (الهداية) على طريق الاستعارة.

(١) سورة البقرة: ١٧٩

(٢) سورة البقرة: ١٧٩

وأصله : (لتخرج الناس من الضلالة كالظلمات في الإضلال إلى الهدى كالنور في الهداية).

ومثل قوله تعالى : ﴿أَوْ مَنْ كَانَ مَيِّتًا فَأَحْيَيْنَاهُ﴾^(١) أي : ضالاً فهديناه.

شبه (الضلالة) بـ (الميت) بعدم النفع في كل. واستعير لفظ دال على المشبه به وهو (ميت) للمشبه وهو ضال على طريق الإستعارة وكذلك لفظ (الإحياء) استعير لفظ دال على المشبه به وهو (أحييناه) للمشبه وهو (هديناه) على طريق الإستعارة.

ومثل :

طلع البدر علينا من ثنّيات الوداع

(١) الأنعام: ١٢٢

المجاز المرسل

فالمجاز : هو استعمال اللفظ في غير معناه الأصلي الموضوع له في الأصل لعلاقة مانعة من إرادة معناه الأصلي فإن كانت العلاقة المشابهة فهو الإستعارة وإن كانت العلاقة غير المشابهة فهو المجاز المرسل.

فالمجاز المرسل : هو مجاز علاقته غير المشابهة وعلاقات المجاز المرسل كثيرة منها : وهي إما أن يكون علاقته السبب أو الجزء ومعناه الكل - أو الكل ومعناه الجزء - أو اعتبار ما كان - أو اعتبار ما يكون - أو الحال ومعناه المحل - أو المحل ومعناه الحال.

١. السبب : وهو إطلاق المسبب بإرادة المسبب مثل قوله تعالى : ﴿وَيُنَزِّلُ لَكُمْ مِنَ السَّمَاءِ رِزْقًا﴾^(١) أي : مطرًا يسبب رزقًا لأن المطر هو الذي يسبب الرزق. (إطلاق المسبب بإرادة المسبب).

(١) غافر: ١٣

٢. إطلاق الجزء ومعناه الكل - مثل قوله تعالى: ﴿فَتَّخْرِيرُ رَقَبَةٍ مُؤْمِنَةٍ﴾^(١)
أي: العبد فالرقبة: جزء من الكل ومعناه العبد. ومثل قوله
تعالى: ﴿عَلِمْتَ نَفْسٌ مَّا قَدَّمَتْ وَأَخَّرَتْ﴾^(٢) أي: شخص. (إطلاق
الجزء بارادة الكل).

٣. إطلاق الكل ومعناه الجزء - مثل قوله تعالى: ﴿يَجْعَلُونَ أَصْبِعَهُمْ فِي
ءَاذَانِهِمْ﴾^(٣) ومعنى (الأصابع) هنا الأنامل لإستحالة إدخال الأصابع
كلها في الأذن. (إطلاق الكل بارادة الجزء).

٤. إطلاق اللفظ بارعتبار ما كان - أي: تسمية شيء بإسم ما كان عليه في
الماضي - نحو قوله تعالى: ﴿وَعَاثُوا آلِيَّعْنَىٰ أَمْوَالَهُمْ﴾^(٤) أي: الذين
كانوا يتامى ثم بلغوا. (إطلاق اللفظ اعتبار ما كان).

(١) النساء: ٩٢

(٢) الانعطاف: ٥

(٣) البقرة: ١٩

(٤) النساء: ٢

٥. اطلاق اللفظ باعتبار ما يكون عليه - أي: تسمية الشيء بإسم عليه ما يكون

في المستقبل - مثل قوله تعالى: ﴿إِنِّي أَرِنِّي أَغْصِرُ خَمْرًا﴾^(١) أي: عصير
يؤول إلى الخمر.

ومثل قوله تعالى: ﴿وَلَا يَلِدُوا إِلَّا فَاكِرًا كَفَّارًا﴾^(٢) أي: يصيرون إلى
الفجور والكفر. (إطلاق اللفظ باعتبار ما يكون).

٦. اطلاق الحال واردة المحن - مثل قوله تعالى: ﴿فِي رَحْمَةِ اللَّهِ هُمْ فِيهَا

خَالِدُونَ﴾^(٣) المراد بالرحمة هنا: (الجنة) لأن الرحمة توجد وتحل فيها.

ومثل قوله تعالى أيضا: ﴿إِنَّ الْأَبْرَارَ لَفِي نَعِيمٍ﴾^(٤) المراد به (النعم) هنا

الجنة لأن النعم تحصل وتحل في الجنة. (إطلاق الحال باردة المحن).

(١) يوسف: ٣٦

(٢) نوح: ٢٧

(٣) آل عمران: ١٠٧

(٤) الانفطار: ١٣

٧. إطلاق المحن بارادة الحال - مثل قوله تعالى: ﴿فَلْيَدْعُ نَادِيَهُ﴾^(١) و (النادية)
مكان يجتمع الناس والمراد من يحلّ في النّادية.

وقوله تعالى: ﴿يَقُولُونَ بِأَفْوَاهِهِمْ﴾^(٢) والمراد بأفواه الألسن . (إطلاق
المحن بارادة الحال).

ومن المجاز أيضا إسناد الفعل إلى غير ما هو له حقيقة :

١. كإسناد اسم فاعل إلى اسم مفعول - أي : إطلاق اسم فاعل بمعنى اسم
مفعول مثل قوله تعالى: ﴿عِيشَةَ رَاضِيَةٍ﴾^(٣) وحقيقته: عيشة مرضية
بمعنى أنّ العيش لا يَرْضَى بل يُرَضَى.

٢. (سناد اسم مفعول إلى اسم فاعل أي : إطلاق اسم مفعول بمعنى اسم فاعل -
مثل قوله تعالى: ﴿جَعَلْنَا بَيْنَكَ وَبَيْنَ الَّذِينَ لَا يُؤْمِنُونَ بِالْآخِرَةِ حِجَابًا

(١) العلق: ١٧

(٢) آل عمران: ١٦٧

(٣) الحاقة: ٢١

مَسْتَوْرًا^(١) وحقيقته: حجابا ساترًا: بمعنى أَنَّ الحجاب لا يُسْتَرُّ بل هو
يُسْتَرُّ.

٣. اسناد الفعل إلى الزمان - نحو: (من سرّه زمن سائته أزمان) أسند السّرور
والإساءة إلى الزمن وهو لم يفعلهما بل واقعين فيه.

٤. اسناد الفعل إلى المكان - مثل قوله تعالى: ﴿وَبَشِّرِ الَّذِينَ ءَامَنُوا وَعَمِلُوا
الصَّالِحَاتِ أَنَّ لَهُمْ جَنَّاتٍ تَجْرِي مِنْ تَحْتِهَا الْأَنْهَارُ﴾^(٢) فقد أسند
الجري إلى الأنهار وهي أمكنة للمياه وليست هي جارية بل الجاري
ماؤها.

٥. اسناد الفعل إلى النسب - نحو: (بنى الأمير مدينة) الباني: عمّاله أو
رعيته والأمير سبب فيه ولهذا يُعلم أَنَّ المجاز ينقسم إلى قسمين:

١: مجاز لغوي ٢: مجاز عقلي

فالمجاز لغوي يكون في اللفظ والمجاز العقلي يكون في الإسناد.

(١) الإسناد: ١٥

(٢) الفرق: ١٥

الكناية

الكناية : هي لفظ أريد به المجاز مع جواز إرادة معناه الحقيقي.

والكناية : لغة مصدر (كنى) ومعناه : ما يتكلم به الإنسان ويريد به غيره أي : ترك التصريح به .

واصطلاحا : لفظ أريد به غير معناه الأصلي مع جواز إرادة معناه الحقيقي مثل قولك : (زيدٌ كثير الرماد) كناية عن (الكرم) لأنّ الكريم يطبخ كثيرا فيكون رماده كثيرا يعني به أنّه كثير القرى والكرم ولا يمنعك إرادة معناه الحقيقي بأنّه كثير الرماد حقيقة.

ومثل : (محمّد لا يفارق القلم) كناية أنّه كثير الكتابة فلا يمنعك أيضا إرادة معناه الحقيقي تعني به أنّه يحمل القلم حقيقة ولا يفارقه مع أنّه لا يعرف الكتابة.

(عليّ لا يضع العصا) كناية عن كثير الضرب. ومثل : (هو حارس على ماله) كناية عن البخل أي : بخيل فلا يمنعك أنّه حارس على ماله حقيقة

مع أنه غير بخيل. ومثل : قوله تعالى : ﴿أَوْ لَمَْسْتُمُ النِّسَاءَ﴾^(١) كناية عن
الجماع .

ومن أمثلة الكناية مثل : (جاءه النذير) كناية عن الشيب . (نقله الله إلى
رضوانه) أي : الموت .

(تنبيه)

فالكناية تخالف الإستعارة والمجاز المرسل فالكناية يمكن إرادة معناه
الحقيقي مع جواز إرادة معناه المجازي بخلاف المجاز المرسل لأنه
لا يجوز إرادة المعنى الحقيقي لوجود القرينة المانعة من إرادة معناه
الحقيقي .

علم البديع

هو : علم معرفة وجوه تحسين الكلام وتزيينه .

ووجوه تحسين الكلام وتزيينه يتنوع إلى نوعين ١ : لفظي ٢ : ومعنوي

١. فاللفظي : هو ما كان التحسين راجعاً إلى اللفظ لا معنى .

٢. والمعنوي : هو ما كان التحسين راجعاً إلى المعنى لا اللفظ .

ولهذا فالأول يسمى : (المحسنات اللفظية) والثاني يسمى : (المحسنات

المعنوية) وإليك هذان النوعان بالبيان على الاختصار .

المحسنات اللفظية

الجناس : هو تشابه لفظين في النطق أي: اتفاق في الحروف والحركات مع اختلافهما في المعنى؛ ويكون الجناس من اسمين أو فعل واسم مثل قوله تعالى: ﴿وَيَوْمَ تَقُومُ السَّاعَةُ يُقْسِمُ الْمُجْرِمُونَ مَا لَبِثُوا غَيْرَ سَاعَةٍ﴾^(١) المراد من الساعة الأولى : (القيامة) والساعة الثانية : (مدة من الزمان).

ومثل قول الشاعر :

ما مات من الزمان فإنه يحيى لدى يحيى بن عبد الله

ومثل قول الشاعر :

فدارهم ما دمت في دارهم وارضهم ما دمت في أرضهم

(١) الروم: ٥٥

المحسنات المعنوية

١. الثورية : أن يكون اللفظ له معنيان :

• قريب وظاهر يتبادر فهمه من الكلام .

• بعيد خفي وهو: المراد لقريظة خفية مثل قوله تعالى : ﴿وَهُوَ الَّذِي

يَتَوَفَّاكُم بِاللَّيْلِ وَيَعْلَمُ مَا جَرَحْتُم بِالنَّهَارِ﴾^(١) أريد بقوله: (جرحتم)

معناه البعيد هو ارتكاب الذنوب.

وقول الشاعر:

يا سَيِّدًا حاز لطفًا له البرايا عبيد

أنت الحسين ولكن جفاك فينا يزيد

معنى لفظ (يزيد) القريب أنه علمٌ ومعناه البعيد المقصود أنه فعل مضارع

من (زاد).

٢. النطباق: هو الجمع بين لفظين متقابلين في المعنى مثل قوله تعالى:

(١) الأنعام: ٦٠

﴿وَتَحْسَبُهُمْ أَيْقَاظًا وَهُمْ رُقُودٌ﴾^(١) ومثل قوله تعالى: ﴿هُوَ الْأَوَّلُ وَالْآخِرُ
وَالظَّاهِرُ وَالْبَاطِنُ﴾^(٢) ومثل قوله تعالى: ﴿قُلْ هَلْ يَسْتَوِي الْأَعْمَى
وَالْبَصِيرُ أَمْ هَلْ تَسْتَوِي الظُّلُمَاتُ وَالنُّورُ﴾^(٣) ومثل قوله تعالى:
﴿وَوَجَدَكَ ضَالًّا فَهَدَىٰ﴾^(٤) وَوَجَدَكَ عَائِلًا فَأَغْنَىٰ^(٥) ومن الطباق أيضا:

• الطباق المقابلة: وهو أن يؤتى بلفظين غير متقابين أو أكثر ثم يؤتى بما
يقابل ذلك على الترتيب مثل قوله تعالى: ﴿فَلْيَضْحَكُوا قَلِيلًا وَلْيَبْكُوا
كَثِيرًا﴾^(٦) فليبكوا وكثيرا مقابلان للمعنيين المتقدمين فليبكوا مقابل
فليضحكوا والكثير مقابل للقليل.

وقوله تعالى: ﴿فَأَمَّا مَنْ أَعْطَىٰ وَاتَّقَىٰ﴾^(٧) وَصَدَّقَ بِالْحُسْنَىٰ^(٨) فَسَنُيَسِّرُهُ
لِلْيُسْرَىٰ^(٩) وَأَمَّا مَنْ بَخِلَ وَاسْتَغْنَىٰ^(١٠) وَكَذَّبَ بِالْحُسْنَىٰ^(١١) فَسَنُيَسِّرُهُ
لِلْعُسْرَىٰ^(١٢) جمع في الآية الأولى أربع معان وهي: (أعطى- اتقى-

١ الكهف: ١٨

(٢) الحديد: ٣

(٣) الرعد: ١٦

(٤) الضحى: ٧-٨

(٥) التوبة: ٨٢

(٦) الليل: ٥-١٠

صدق-اليسرى) وقابلها بأربعة وهي: (بخل-استغنى-كذب-
العسرى).

٣. الجمع : وهو الجمع بين أشياء متعددة في حكم واحد مثل قوله
تعالى: ﴿الْمَالُ وَالْبَنُونَ زِينَةُ الْحَيَاةِ الدُّنْيَا﴾^(١) ﴿وَأَعْلَمُوا أَنَّمَا
أَمْوَالُكُمْ وَأَوْلَادُكُمْ فِتْنَةٌ﴾^(٢).

٤. التقسيم : هو ذكر أشياء متعددة ثم إرجاع حكم كل واحد على التعيين
مثل قوله تعالى: ﴿كَذَّبَتْ ثَمُودُ وَعَادٌ بِالْقَارِعَةِ﴾^(٣) فَأَمَّا ثَمُودُ فَأَهْلِكُوا
بِالطَّاغِيَةِ^(٤) وَأَمَّا عَادٌ فَأَهْلِكُوا بِرِيحٍ صَرْصَرٍ عَاتِيَةٍ^(٥).

٥. الإِسْتِدْرَام : وهو ذكر اللفظ بمعنى وإعادة ضمير عليه بمعنى آخر نحو
قوله تعالى: ﴿فَمَنْ شَهِدَ مِنْكُمُ الشَّهْرَ فَلْيَصُمْهُ﴾^(٦) أريد بالشَّهر
الهِلال وبالضمير الذي في لفظ (فَلْيَصُمْهُ) عائد على الشَّهر بمعنى
الزَّمان المعلوم.

(١) الكهف: ٤٦

(٢) الأنفال: ٢٨

(٣) الحاقة: ٦-٤

(٤) البقرة: ١٨٥

هذا آخر ما يسّره الله في جمع هذا المختصر في علم البلاغة ويأتي القسم
الثاني إن شاء الله تعالى آمين.

ڪٽبه: راجي عفو مولاهه الجليل (بوبرڪ) منصب) احمد علوي محمد الليد

تلفون: ۰۷۱۵-۵۵۴۴۴۰

المحتويات

٢	علم المعان
٣	الخبر والإنشاء
٤	الخبر بالتفصيل
٦	غرض الخبر وكيفية إلقائه
٨	أدوات تأكيد الخبر
٩	المسند والمسند إليه
١٠	الإنشاء
١١	الأمر
١٤	النهي
١٦	الإستفهام
٢٢	التمني
٢٥	النداء

- الإطناب ٢٨
- الإيجاز ٣١
- إيجاز بحذف كلمة واحدة منها: ٣٢
- إيجاز بحذف أكثر من جملة واحدة ٣٤
- القصر أو الحصر ٣٥
- علم البيان ٣٦
- إنقسام المجاز ٣٧
- التشبيه ٣٨
- أركان التشبيه ٣٨
- حذف بعض أركان التشبيه ٤٠
- الاستعارة ٤٢
- المجاز المرسل ٤٥
- ومن المجاز أيضا إسناد الفعل إلى غير ما هو له حقيقة: ٤٨

الكناية ٥١

علم البديع ٥٢

المحسنات اللفظية ٥٣

المحسنات المعنوية ٥٤

